



Avec
THIERRY LHERMITTE

De
CHARLES PÉPIN

Mise en scène
STEVE SUISSA

*«il y a ceux que l'on croise et
il y a ceux que l'on rencontre
vraiment.»*

LA RENCONTRE

Lumières JACQUES ROUYEYROLLIS Assisté de JESSICA DUCLOS
Son et Musique MAXIME RICHELME Assistante SOPHIE GUBRY



LA RENCONTRE

RÉSUMÉ

On croise plein de gens, mais les rencontre-t-on vraiment ?

Qu'est-ce qu'une vraie rencontre ? D'où vient son pouvoir de changer notre vie, de nous révéler à nous-mêmes ? Comment se rendre disponible à cette aventure dans un monde d'algorithmes et de bulles d'entre-soi ? Dans un seul en scène écrit par Charles Pépin, et adapté de son best-seller *La rencontre*, une philosophie, Thierry Lhermitte revient sur les rencontres qui ont marqué sa vie - de ses potes du Splendid à celle... de son cheval ! - et nous pose une question vertigineuse : en ne prenant pas le risque de la rencontre, se pourrait-il que nous passions à côté de nous-mêmes ?



CHARLES PÉPIN



THIERRY LHERMITTE



STEVE SUISSA

NOTE D'INTENTION

« Dans nos vies, il y a des gens qu'on croise et d'autres que l'on rencontre ».

Nous arrivons à faire cette différence en s'apercevant que ceux que l'on rencontre nous aident et nous révèlent une partie de nous-mêmes que l'on ne connaissait pas.

En lisant plusieurs fois le livre de Charles Pépin, j'ai eu la folle envie d'adapter cette œuvre pour le théâtre.

J'ai déjà fait plusieurs spectacles avec Thierry Lhermitte, c'est un acteur avec lequel j'aime travailler, car il est simple, vrai et recherche l'authenticité.

J'ai organisé la rencontre entre Thierry Lhermitte et Charles Pépin. Et nous nous sommes lancés dans une adaptation théâtrale avec les rencontres importantes dans la vie de Thierry Lhermitte.

Tout simplement parce que lorsqu'on est le plus personnel, c'est là qu'on est le plus universel. Cela donne un spectacle simple, où chacun peut se demander qui il a croisé, qui il a rencontré. Mais surtout, cela donne l'envie profonde d'aller vers les autres, de créer des liens, et de ne jamais s'arrêter jusqu'à faire de vraies rencontres.

De grands textes de la littérature française sont enregistrés avec la voix de Thierry Lhermitte, des textes qui nous permettent d'être encore plus convaincus de ce joli chemin que nous avons tous à faire.

LA RENCONTRE

BIOS



Thierry Lhermitte est un acteur, scénariste et producteur français né en 1952, devenu une figure absolument incontournable de la comédie hexagonale. Il a débuté sa carrière au théâtre en tant que membre fondateur de la célèbre troupe du Splendid, aux côtés de ses amis de jeunesse. Cette aventure l'a propulsé vers une immense notoriété populaire grâce à des films devenus des classiques de la culture française, comme la saga Les Bronzés ou Le Père Noël est une ordure. **Son charisme naturel et son flegme comique ont continué de briller au fil des décennies**, culminant notamment avec le triomphe du film Le Dîner de Cons en 1998. En dehors des plateaux de tournage, cet homme aux multiples passions est un cavalier émérite et s'engage activement en tant que parrain de la Fondation pour la Recherche Médicale.

Steve Suissa est un producteur, réalisateur, metteur en scène et acteur français. Actif dans les domaines du cinéma, du théâtre et de la télévision, il s'est distingué par une carrière prolifique et diversifiée.

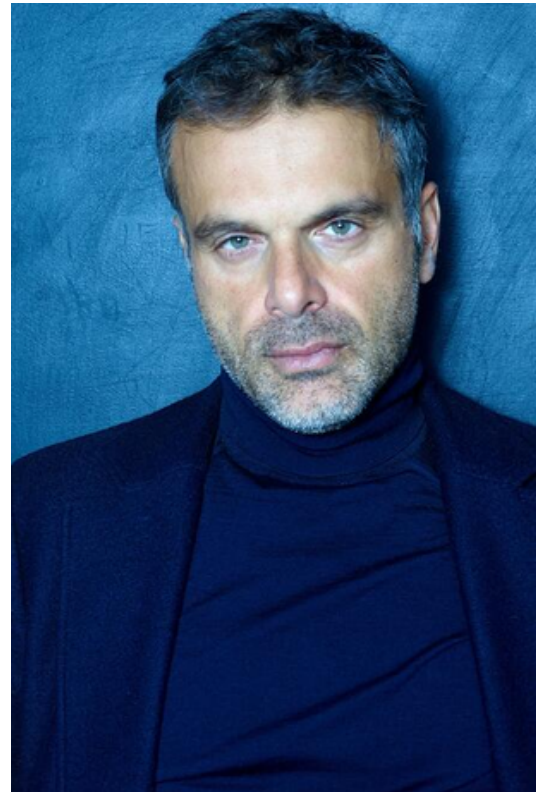
Il a réalisé **plusieurs films primés à l'international** et **collaboré à la mise en scène de nombreuses pièces de théâtre**, dont certaines ont été **nommées aux Molières**.

En 2017, il fonde le Festival de Théâtre Français en Israël, avec l'ambition de promouvoir la culture théâtrale francophone à l'étranger. Depuis 2019, il dirige également une école de théâtre en Israël.

À partir de 2018, il produit et réalise des émissions télévisées consacrées au judaïsme sur France 2, explorant les thématiques culturelles et religieuses.

Parmi ses projets récents : Sélectionné (2023), mis en scène avec Amir; Échappées Belles (2024), une œuvre où textes et musique se croisent, interprétée notamment par Thierry Lhermitte

Il s'intéresse également au documentaire, avec notamment Santé Culturelle, consacré au Dr Alain Tolédano et à l'usage de la culture comme soin complémentaire, présenté en avant-première en 2024.



LA RENCONTRE

PHOTOS



La Rencontre

Fiche Technique 2026

Mise en scène Steve SUISSA

Nous vous remercions de lire attentivement cette fiche technique, l'équipe, technique et administrative, reste à votre écoute pour toute demande de précisions ou d'adaptation.

Merci de nous adresser la fiche technique de votre salle,
ainsi que les coordonnées du directeur technique

COMPOSITION DE NOTRE ÉQUIPE

- 4 personnes :
 - Comédien : Thierry Lhermitte
 - Metteur en scène : Steve Suissa
- 1 régisseur Light /Vidéo : Pascal Vittoz 06 .11 .43 .53. 79 vittoz.pascal@orange.fr

DURÉE

1 heure 15 environ sans entracte

LOGES

-
- 1 loges chauffées et/ou modérément climatisées en tenant compte des conditions climatiques
- Cette loge sera correctement éclairée et équipée de miroir, d'un portant avec cintres et d'une

serviette éponge

Thé, café, eau plate et pétillante, diverses boissons, gâteaux

Prévoir un catering :

Les quantités devront être suffisantes pour 3 personnes, mais sans excès

Fruits frais et secs, salade, charcuterie, fromage, pain

Notre équipe sera également heureuse de découvrir les produits spécifiques à votre région

SCÈNE

- De couleur noire, pendrillonnée en « boîte noire » à l'italienne (*voir plan de feu joint*)
-

L'espace de jeu idéal est de 10m x 7m

PERSONNEL À METTRE À NOTRE DISPOSITION

-
- 1 Régisseur Lumière
- 1 régisseur Plateau
- 1 Régisseur Son

Personnel supplémentaire nécessaire aux installations et réglages, en fonction des caractéristiques de votre salle

REGIE

-

La régie doit être impérativement positionnée en salle, dans l'axe à environ 30m maximum.

ECLAIRAGE

- Voir **plan de feu** joint
-

Arrivée DMX ou Artnet ou SACN en régie

En fonction de la configuration de votre salle une adaptation pourra être étudiée

Nous utilisons notre console

SON

À FOURNIR

- Un système de diffusion adapté à votre salle
- 02 wedges à cour et jardin
- 01 micros récitant type DPA 4060
-

carte son à rentrer dans la console son.

Nous apportons un ordinateur pour diffuser des bandes son, nous fournissons la

DECOR à fournir

- Une table (style table de bar) et deux chaises au centre de la scène.
- De part et d'autre, un tabouret de bar
- Un pupitre

BESOIN EN PERSONNEL PENDANT LA REPRÉSENTATION

•

1 régisseur son :

- Gestion du système

- Gestion des micros

- 1 régisseur lumière

- 1 régisseur plateau

En cas de besoin de précisions, n'hésitez pas à joindre notre régisseur

- Afin de gagner du temps le jour de la représentation, nous souhaiterions que les projecteurs et le son soient installés pour notre arrivée -

L'utilisation d'appareil photo et de caméra est interdite sauf autorisation de l'administrateur

CONDITIONS PARTICULIÈRES

En cas de représentation en extérieur, les réglages lumière et vidéo devront être effectués de nuit

Par conséquent, les régisseurs devront être sur place dès la veille de la représentation

PARKING / ACCES

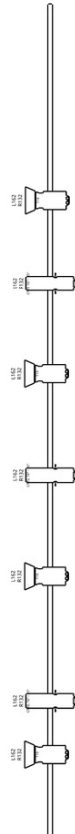
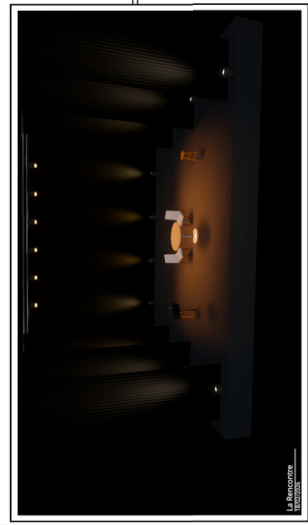
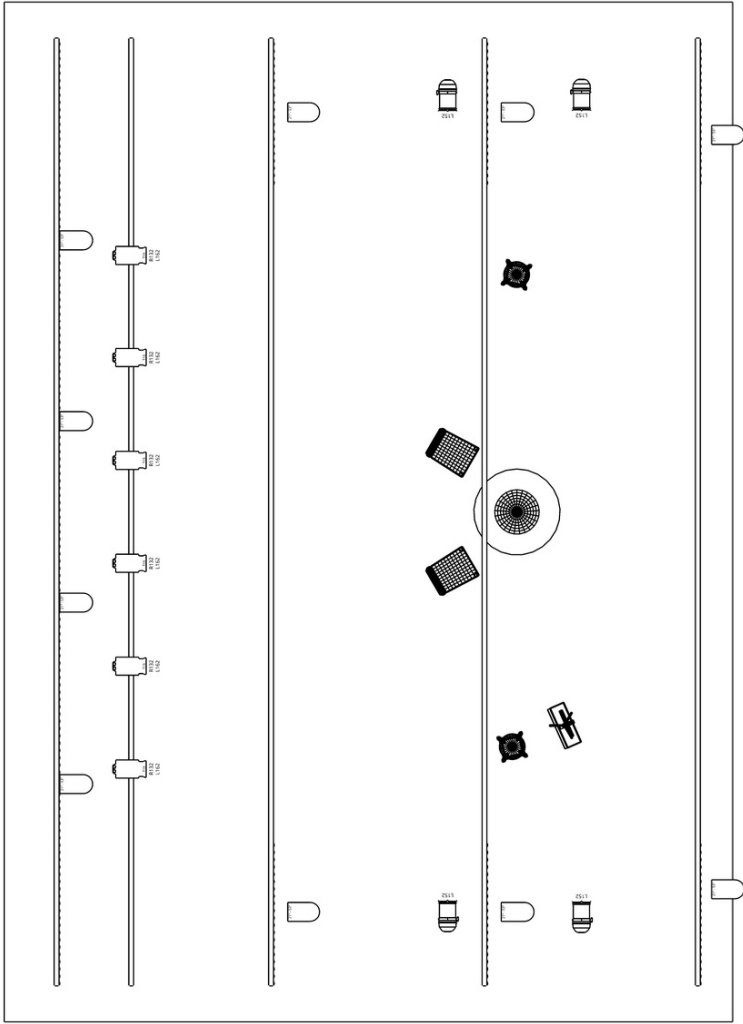
Prévoir le stationnement pour un véhicule.

Merci de nous indiquer les conditions d'accès spécifiques à votre salle

Annexe : Plan lumière

Type de matériels

 310 HPC (10)
  ColorZoom 180 (10)
  Par 64 Standard (4)
  6145X 16°-35° (3)



La Rencontre avec Thierry Lhermitte Mise en scène Steve Suissa	Lieu du projet	2026 On apporte la console Lumière. Besoin d'un micro DP44060 2 Retour de scène sur pieds On apporte une carte son	Pascal  Numéro de version 1
--	----------------	--	---